

About - CV – Johannes C. Gerard

info@johannesgerard.com / www.johannesgerard.com

Over :

Door mijn levenssituatie en tijdens mijn kunst-kunstcarrière heb ik tot nu toe in verschillende plaatsen en landen gewoond en gewerkt. Onder andere Duitsland, Ierland, Spanje, Nederland, Armenië, Litouwen, Argentinië, Australië, India, Bangladesh, Pakistan, Myanmar, China, Taiwan, Rusland, Mexico, Ghana en Nepal. Dit type levensstijl en artistieke carrière hadden uiteindelijk een grote impact op mijn visie en mijn concepten als kunstenaar. In beweging zijn, de nieuwsgierigheid om over de grens te gaan, nergens thuis te voelen en een zekere rusteloosheid werden een belangrijke bron van inspiratie. Hierdoor ontwikkelde mijn werk sinds 2014 een sterke interdisciplinaire en collaboratieve aanpak. De disciplines waar ik mee werk waren onder meer video, fotografie, performance, installatie (land art) en prentkunst (lino & digitaal).

Vanaf het begin heb ik geprobeerd om alle disciplines (met uitzondering van traditionele prentkunst) plus samenwerkingssegmenten te combineren in één geheel kunstwerk of kunstproject. In de segmenten video en fotografie zoek ik echter liever een nieuwe manier van visuele presentatie, dan het gebruik van de ultieme technische softwaremogelijkheden.

Tegenwoordig richt mijn kunstwerk zich tot een heterogeen publiek en gaat het vaak om samenwerkingsconcepten. Dit in het bijzonder wanneer een project op een buitenlandse locatie plaatsvindt. Deze projecten zoeken niet alleen samenwerking met kunstenaars uit de vakgebieden waarin ik werk, maar ook uit verschillende disciplines zoals dansers, musici, theatergroepen, dichters, pedagogen of studenten van kunst- en film/theateracademies. In bepaalde performance projecten werd een publiek dat niet van tevoren op de hoogte was, ineens onderdeel van de performance.

CV:

Kunstopleiding :

1977- 1981

Dun Laoghaire School of Art and Design (vandaag IADT), Dublin, Ierland, MFA in beeldhouwkunst en prentkunst

1975-1977

School of Print and Design, Keulen, Duitsland

1981 tot vandaag

Bracht een deel van zijn artistieke loopbaan onder meer door in Ierland, Spanje, Duitsland, Nederland, Argentinië, Taiwan, China, India, Australië, Rusland, Armenië, Canada, Mexico en Ghana

Regelmatige deelname aan tentoonstellingen, projecten, video- en filmfestivals waaronder Taiwan, China, Japan, Maleisië, Myanmar, India, Pakistan, Bangladesh, Dubai, Saoedi-Arabië, Australië, VK, Ierland, Frankrijk, Nederland, Duitsland, België, Portugal, Spanje, Griekenland, Servië, Bosnië, Kroatië, Roemenië, Bulgarije, Polen, Litouwen, Noorwegen, Zweden, Oostenrijk, Italië, Malta, Cyprus, Turkije, Egypte, Namibië, Ghana, Bolivia, Brazilië, Chili, Colombia, Mexico, Cuba, Canada, VS, Kirgizië, Armenië en Rusland

2021

November STOP LOOK GO interdisciplinair project, Kathmandu, Nepal in samenwerking met SPACE A Art trust, fluitist Yahoo Acharay (Nepal) en Adam Tinkle (VS). Februari 2021 vond in samenwerking met Eric Kofi een live optreden plaats op een voetgangersbrug in het centrum van Kumasi, Ghana. Naast de performance omvat het project een workshop en twee presentaties. Regisseur / Curator Ve-Bene E.K. Fiatsi

Logeren bij Kunstinitiative Im Friese in Kirschau, (Saksen) Duitsland van juli tot september 2021, werkend aan verschillende samenwerkingsprojecten op het gebied van video/fotografie, performance en prentkunst: Ashes of Eden, Eros & Thanaros, soms voel je je zo eenzaam dat het logisch is en Rode Zen. Met Jana Schmücke, Alex Mars & Anna Grabowska Anne Rosenbaum en Grafikwerkstatt Dresden,

2020

Ondanks de pandemie en alle regelgeving konden enkele belangrijke interdisciplinaire en samenwerkingsprojecten plaatsvinden. Aktionsraum 2 (Actieruimte 2) met videowerken en twee performances "Isolate" en "Äblösen (peel off)" met Tanja Wilking bij Kunstverein Ebersberg, Ebersberg, Duitsland KODEKÜ - Collision of the Arts Project, Bischofswerda. Duitsland Kunst zichtbaar maken op het platteland. Creatie van twee

site-specific installaties, plus een live performance in samenwerking met cellist Ulrich Thiem

2019

In Mexico voor het samenwerkingsproject conecta-no conecta, The Lab-programma, Mexico City. In samenwerking met performancekunstenaars Fred Castro (MX), Fey Montalvo (MX) en Hanna Doucet (FR). Eervolle vermelding voor White Cup, 1st NATIONAL COLLOQUIUM OF PERFORMANCE AND GENDER, The Faculty of Fine Arts of the Autonomous University of Querétaro, Mexico .

Neemt deel aan 20 Int. Podiumkunstenfestival in Hannover, Duitsland. In januari wordt Reflection gecreëerd, een interdisciplinaire performance met onder meer Land-Art-installatie en toeschouwersparticipatie in samenwerking met de Montanha Pico Festival, PEDERARTE, Pico Island, Azoren, PT . Performance en Workshop voor kinderen met autisme en kinderen uit het SOS Kinderdorp die deels geen ouders hebben of uit gezinnen komen met problemen in verband met het Aré Performaing Arts Festival, Yerevan, Armenië

2018

Verblijf in Yerevan, Armenië. Creatie van het project Eriwan im März (Jerevan in maart). Interdisciplinair en samenwerkingsproject over de stad Yerevan. Het onderdeel life performance is ontwikkeld met 5 studenten van het Theatre and Cinematographic Institute, Yerevan. Experimenteer tegelijkertijd met een kortere versie workshop/performance Unfolding-Unwrapped .als onderdeel van de Duitse taallessen aan het Goethe Instituut in Yerevan. De workshop/performance werd onderdeel van drie Duitse taallessen. Het creëren van twee nieuwe performances COCOON tijdens Naked State Project en Connected-Not Connected. Opgevoerd op Naked State, Bare Oaks, Canada, F.N.A.F, Praag, CZ, IMAF 2018, Odzaci en Novi Sad, Servië en Alte Bürger Art Festival, Bremerhaven, Duitsland

2017

Werken in de disciplines Video Art, Art Photography, Installation Performance en printmaking (voornamelijk digitaal. Ontwikkelt Here & Now verder in Unfolding-Unwrapped een participatieve performance en workshop gebaseerd op sociale sculptuurprincipes voor een algemeen publiek. Première Unfolding-Unwrapped. at Museum of Non Conformist Art, St. Petersburg, Rusland Lezingenreeks aan Karachi University, Karachi School of Art, Iris University en Karachi Grammar School, Pakistan

2016

Ontwikkelde met theaterdocent Denise Dörge (Berlijn, Duitsland) een workshop sociale sculptuur met de titel Here & Now voor schoolkinderen. Voor het eerst uitgevoerd met verschillende groepen schoolkinderen in Berlijn, Duitsland Anticipating You Project in samenwerking met theatergroep DFT STAGE, St.Petersburg, Rusland. Maakt een reeks voorstellingen met Wiebke Kahn (Berlijn)

2015

Floating World Project met solodanser Tsai Hsin-Ying in 435 Art Studio, New Taipei City, Taiwan. Verblijven in Dhaka en Narail, Bangladesh

2014-2016

Fotografeert en werkt samen met Gabi Heinrich (Berlijn) aan diverse fotoseries met absurde en macabere motieven.

2014

Keer terug naar Taiwan. Begint daar met filmen, video. Raakt geïnteresseerd in prestaties. Begin te focussen op interculturele, interdisciplinaire samenwerkingsprojecten. Silent Crossing Boundaries Project in samenwerking met solodanser Tsai Hsin-Ying en performancekunstenaar Kao Yu-I in Soulangh Culture Park, Tainan, Taiwan.

2013

Werkt samen met Hans Vernooij (NL) aan X-Factor tijdens Land Art Maastricht, Nederland

2012

Eerste video-installaties met stilstaande beelden. Verblijven in Hangzhou, China en Yangon, Myanmar

2011

Verblijft in Baroda, India. Lezingenreeks op verschillende hogescholen rond Baroda. Creatie van een serie lino's met de titel Mumbai Taxi

2010-vandaag

Het geven van workshops en artist talks op het gebied van video, fotografie, Land Art en grafiek

2007

Druppels schilderen en beeldhouwen. Richt zich op fotografie en installatie.

1995

Melbourne, Australië. Maakt een serie lino's bij Australian Print Workshop.

Verblijven in Taipei, Taiwan (met één pauze in 1995). Sterk beïnvloed worden door de cultuur en kunst uit het Verre Oosten

1989

In Buenos Aires, Argentinië

1984-1989

Woont in Madrid, Spanje,. Voornamelijk schilderen en beeldhouwen.

1981-2010

diverse onderwijsfuncties op scholen en culturele centra in Dublin, Taipei en Den Haag

1981-2007

Doet schilderkunst, beeldhouwkunst en grafiek,

1977- **Vandaag**

Woonde en werkte in Ierland, Spanje, Argentinië, Taiwan, Australië, India, China Rusland. Woont momenteel in Den Haag, Nederland en Berlijn, Duitsland

1959

Geboren in Keulen, Duitsland